

*Куличкова Любовь Сергеевна,
педагог дополнительного образования,
МАУДО ЦРТДЮ,
г.Бугуруслан*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «АХРОМАТИЧЕСКИЕ ЦВЕТА. ЗЕБРА»

Цель: знакомство с ахроматическими цветами и выполнение рисунка зебры ограниченной палитрой.

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания о хроматических и ахроматических цветах;
- научить использовать ахроматические цвета для создания новых оттенков.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать аккуратность, усидчивость.

Воспитательные:

- воспитывать чувство прекрасного;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

Тип занятия: изучение нового материала

Методы: словесный, наглядный, практический.

Оборудование для педагога: бумага, простой карандаш, гуашь, кисти, ёмкость с водой, палитра, презентация (чёрно-белые изображения, наглядности в виде схем с ахроматическими и хроматическими цветами).

Материалы для учащихся: бумага, простой карандаш, ластик, гуашь, кисти, баночка с водой, палитра.

Ход занятия:

1.Организационный момент.

Приветствие детей. Мотивация на занятие.

2.Актуализация опорных знаний.

Презентация (1,2,3 слайд)

Наше занятие мы начнем с просмотра необычной картинной галереи (все рисунки в черно-белых тонах).

Внимательно посмотрите на экран и ответьте на вопрос:

- Почему эта галерея необычная?
- С какими цветами мы сегодня будем знакомиться на занятии?
- А только ли черные и белые цвета на картинках?

Просмотр галереи, не наводит ли вас на мысль о том, какая будет тема занятия?

- А всегда ли серый цвет одинаковый? Сколько оттенков серого цвета вы можете назвать? Можно ли сказать, что все они похожи?

Попробуйте поставить цель перед собой.

Что бы вы хотели узнать на этом занятии?

3.Новая тема.

Сегодня мы с вами поговорим о цвете. Какие вам известны цвета? (ответы учащихся) Прекрасно! Как много цветов вы знаете!

- А вы знаете, что у нас цвета разделяются на хроматические и ахроматические?

Большинство названных вами цветов являются хроматическими. (4 слайд)

Хроматические цвета – это цвета нашего цветового круга (демонстрация схемы с хроматическими цветами). Данная схема очень похожа на раду, тут есть все хроматические цвета, их очень много.

Хроматические цвета могут различаться между собой по цветовому тону, т.е. какой именно этот цвет: жёлтый, синий, зелёный, красный и т.д. Могут различаться по насыщенности, т.е. цвета могут быть яркими и тусклыми. И различаются по светлоте.

- А какие же тогда цвета называются ахроматическими? (5 слайд).

Это цвета «бесцветные». Чёрный, белый и все оттенки серого цвета получили название ахроматические цвета (в переводе с английского achromatic - бесцветный). Эти цвета отличаются друг от друга только по

светлоте: светлее - темнее. Они не могут быть яркими, они нейтральны. Но и с их помощью мы так же можем выполнить красивый рисунок.

Сегодня мы с вами выполним такой рисунок (демонстрация готовой работы). Вы согласны, что именно зебра прекрасно подходит к нашей сегодняшней теме занятия? Она как раз вся в чёрно-белую полоску.

Зебра - это отдельный род лошадей обитающих в Африке и каждая особь имеет свой индивидуальный узор.

Давайте с вами приступим к работе. Как вы уже догадались, сегодня мы будем рисовать только двумя красками чёрной и белой, а серый мы получим смешением.

Физминутка.

«Мы осанку исправляем» (Дети выполняют движения по тексту)

Мы осанку исправляем,

Спинки дружно прогибаем.

Вправо, влево мы нагнулись,

До носочков дотянулись.

Плечи вверх, назад и вниз.

Улыбайся и садись.

4.Практическая работа.

Поэтапная демонстрация и объяснение процесса выполнения рисунка.

Проверка работ и индивидуальная консультация учащихся, между этапами.

Этапы работы:

1. Нахождение центра листа и овала головы относительно центра, добавление морды и ушей, глаз, ноздрей, добавление гривы;

2. Добавление линий шеи;

3. Работа цветом начинается с фона светло-серый;

4. Карандашные линии зебры обводятся чёрным цветом тонкой кистью;

5. Зебра полностью закрашивается белой гуашью, добавляются тени;

6. Прорисовка головы: глаз, ушей, ноздрей;

7. Прорисовываются полосы на оставшейся части головы, шее и гриве.

5. Подведение итогов. Рефлексия.

Используя, черные и белые цвета, вы научились находить при смешивании множество оттенков серого и применить в своих работах, что ваши рисунки даже «Ожили»! Это видно по вашим работам.

Метод незаконченных предложений –

Было интересно...; Больше всего удалось..; Сегодня я узнал.. ; Меня удивило...; Для меня было открытием то, что...

Спасибо за сотрудничество! Было очень приятно работать с вами!